



whisperwool®

wall panels picture book



Das ist Franz. Franz beweidet die Öztaler Hochweiden in Tirol.

Die Öztaler Hochweiden sind schön, und das auch dank Franz. Denn Franz und seine Vorfahren grasen hier schon seit Jahrhunderten. Franz mag die schnellwachsenden Gräser, dadurch bekommen die Bodendecker und Alpenrosen Licht und Dünger und der Boden wird gefestigt. Das schützt vor Lawinen- und Murenabgängen und fördert die Vielfalt an Pflanzen und Tieren.

Deshalb sind die Hochalpen so schön.



This is Franz. Franz grazes on the meadows high above the Öztal valley in Tyrol.

These alpine meadows are beautiful - thanks in part to Franz. Franz and his ancestors have been grazing here for hundreds of years. Sheep eat the fast-growing grasses, exposing the ground cover plants and alpine roses to light and providing them with fertiliser. This helps to prevent avalanches and landslides and also encourages diversity in the flora and fauna.

This is why the high alps are so lovely.



Advanced by Nature

Akustikbilder gedruckt auf Schafwolle
Acoustic pictures printed on sheep's wool

für ruhigere Räume
for quieter rooms

für bessere Sprachverständlichkeit
for better speech intelligibility

für bessere Luft und angenehme Räume
for better air and pleasant spaces

- Fördern die Konzentration
- Erhalten die Gesundheit
- Sorgen für Wohlbefinden
- Erhöhen die Arbeitseffizienz

- Sparen Kosten langfristig
- Förderlich für den Planeten und das Klima
- Förderlich für die Biodiversität
- Reduzieren Abfall durch Kreislaufwirtschaft

- *Promote concentration*
- *Maintain health*
- *Ensure well-being*
- *Increase work efficiency*

- *Save costs in the long term*
- *Beneficial for the planet and the climate*
- *Beneficial for biodiversity*
- *Reduce waste through circular economy*



BEAUTIES ON THE WALL

Whisperwool ist ein akustisch wirksames Material aus Schafwolle, das sich präzise bedrucken und prägen lässt – Eigenschaften, die Künstler:innen und Designer:innen zu einzigartigen Arbeiten inspiriert haben. Durch spezielle Druck- und Prägetechniken entstehen Akustikbilder mit besonderer Tiefe, Textur und visueller Präsenz.

In Zusammenarbeit mit zertifizierten Druckereien und durch nachhaltiges Greenprinting entsteht eine Kollektion auf höchstem gestalterischem Niveau – ästhetisch anspruchsvoll und ökologisch verantwortungsvoll.

Ob für Hotels, Kulturinstitutionen, Arbeits- wie Wohnräume oder Ausstellungen: Unsere Akustikpaneele sind in Farbe, Format und Funktion frei gestaltbar – vom Einzelstück bis zur Serie und natürlich auch mit Ihren eigenen Motiven! Fordern Sie uns heraus.

Whisperwool is an acoustically effective material made from sheep's wool that can be precisely printed and embossed—properties that have inspired artists and designers to create unique works. Special printing and embossing techniques create acoustic images with exceptional depth, texture, and visual presence.

In collaboration with certified printers and through sustainable green printing, a collection is created at the highest design level – aesthetically sophisticated and ecologically responsible.

Whether for hotels, cultural institutions, work or living spaces or exhibitions: Our acoustic panels can be freely designed in terms of color, format and function – from individual pieces to series and, of course, with your own motifs!

Challenge us.



Schafwolle, Whisperwool und die Tradition der textilen Wandgestaltung

Schafwolle zählt zu den ältesten und nachhaltigsten Naturmaterialien der Menschheit. Seit Jahrhunderten wird sie nicht nur für Kleidung, sondern auch für kunstvolle Textilbilder und Wandteppiche verwendet. Diese kunstvollen Werke dienten traditionell als Wärmespeicher, Schalldämpfer und Statussymbole in Wohn- und Sakralräumen.

Sheep's wool, Whisperwool and the tradition of textile wall design

Sheep's wool is one of humanity's oldest and most sustainable natural materials. For centuries, it has been used not only for clothing but also for artistic textile paintings and tapestries. These artistic works traditionally served as heat storage, sound absorbers, and status symbols in living and religious spaces.

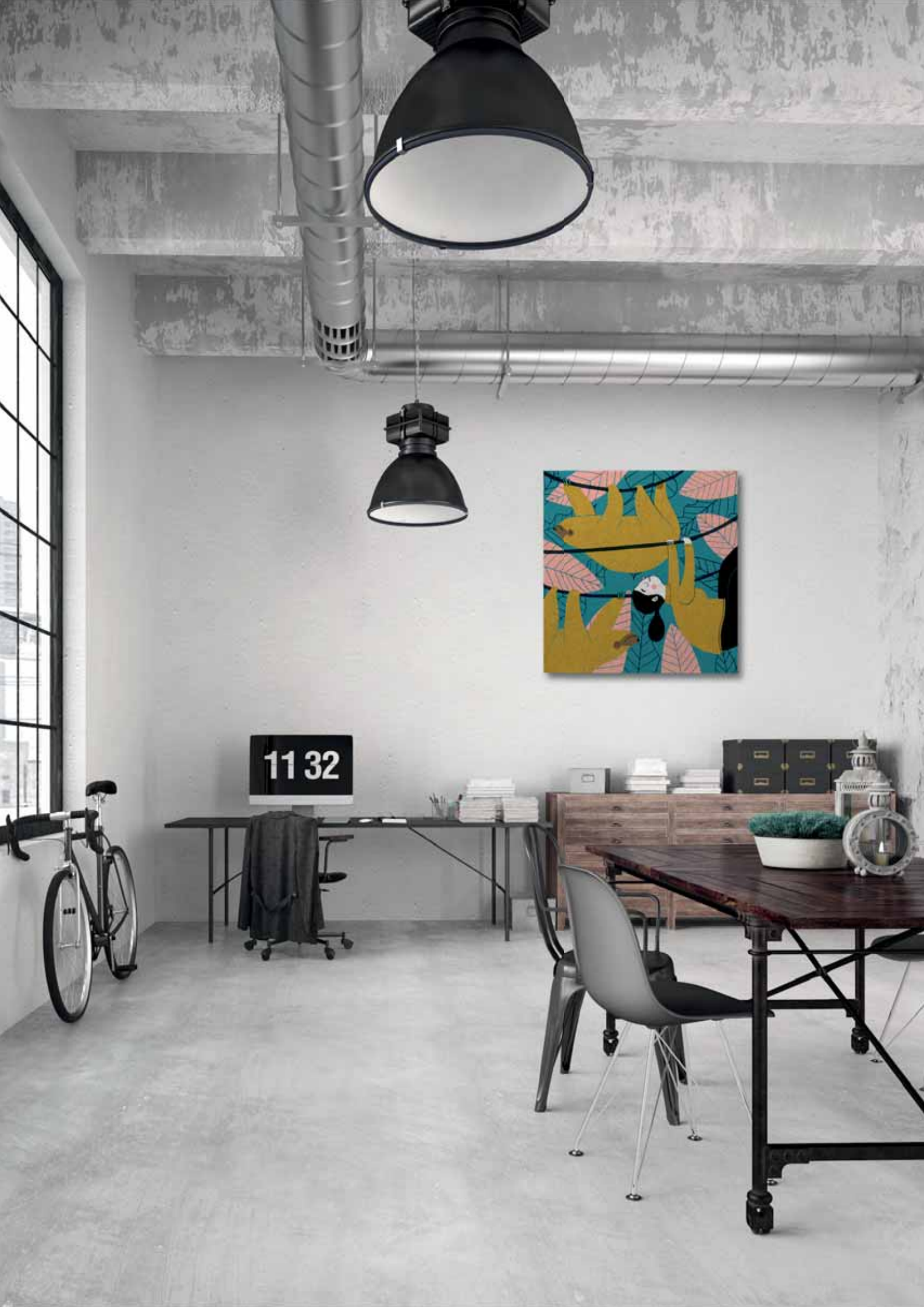


Rachel Katstaller ist eine Illustratorin mit einem Hintergrund in strategischem Design, die sich auf aufschlussreiche Illustrationen für kommerzielle Kunden und Kinderbücher konzentriert. Man kann sie dabei beobachten, wie sie sich ihren Ängsten auf dem Skateboard stellt oder mehr von ihrer täglichen Kunstpraxis auf den sozialen Medien sehen.

Rachel Katstaller is an illustrator with a background in strategic design, focusing on insightful illustrations for commercial clients and children's books. You can find her facing her fears on a skateboard or see more of her daily art practice on social media.

www.rachelkatstaller.com





Flow



Sloth



Sunshine



Luna 2



Snow



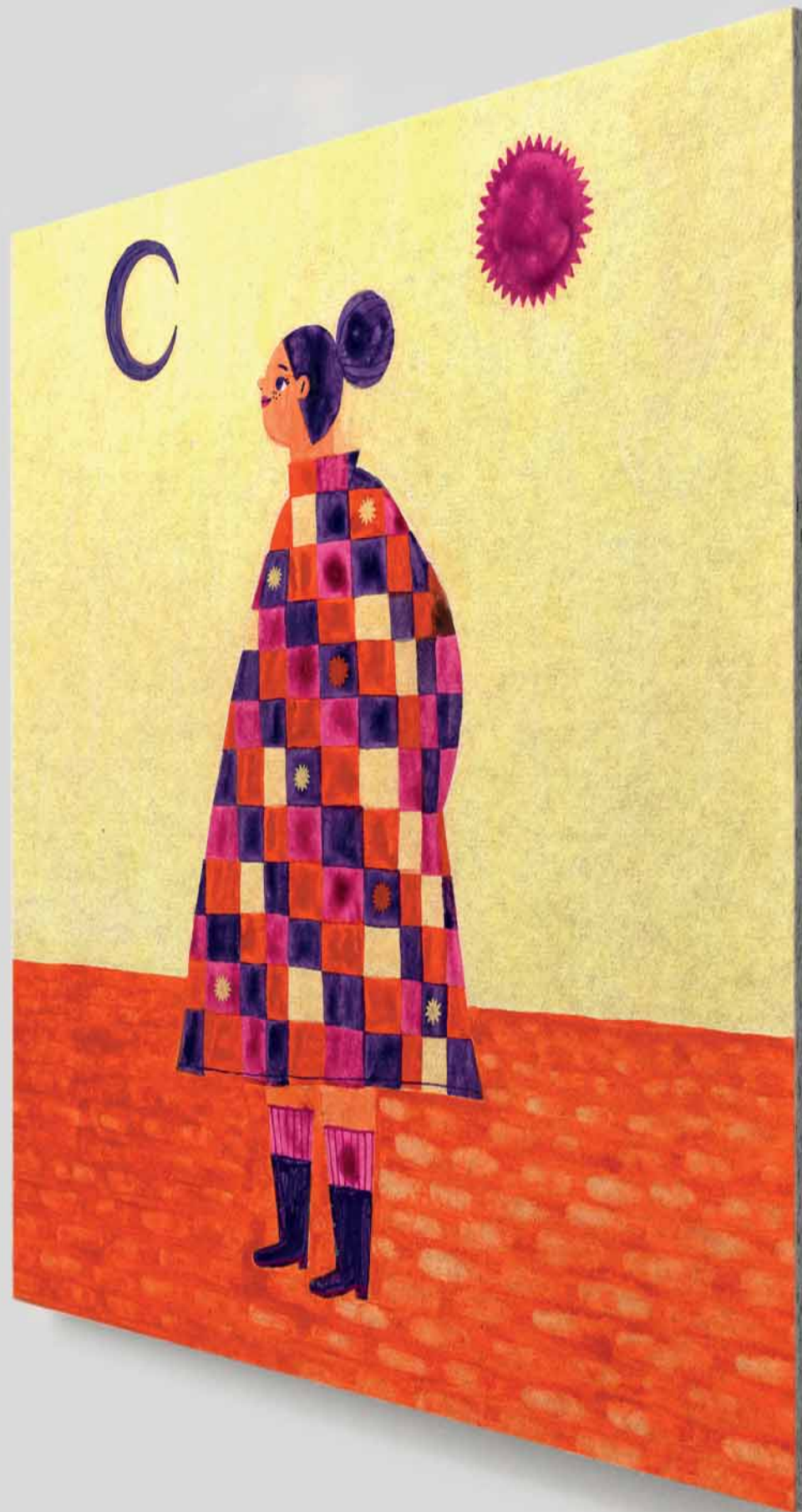
Best friends



Following fine



Kats



Lila 1



Lila 2



Lila 3



Skate



Rojo



Thomas Pfister ist ein passionierter Naturfotograf aus dem Tiroler Zillertal. Seine Bergbilder zeichnen sich vor allem durch die einzigartige Motivwahl und die offensichtliche Leidenschaft und Geduld für den richtigen Moment aus, der bei günstigem Wetter auch mehrere Anläufe - auch mitten in der Nacht bei Vollmond - erfordern kann.

Thomas Pfister is a passionate nature photographer from the Tyrolean Zillertal. His mountain pictures are characterised above all by his unique choice of motifs and his obvious passion and patience for the right moment, which can require several attempts if the weather is favourable - even in the middle of the night under a full moon.

(www.fotograf-zillertal.at)





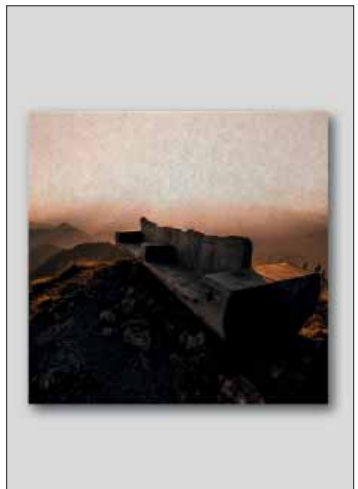
3 Zinnen



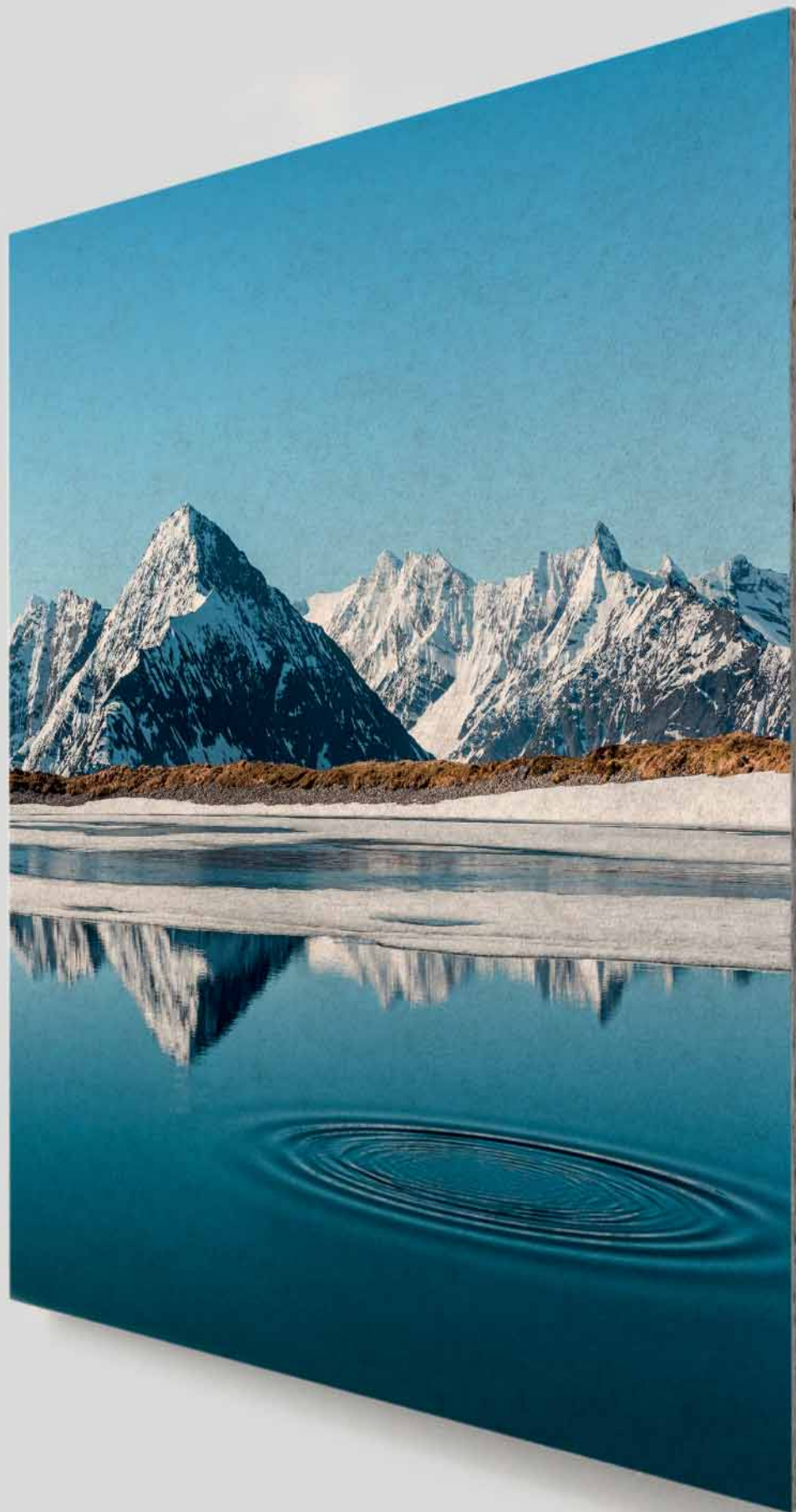
Chiemsee Sonnenaufgang



Gerlosplatte



Grattspitz



Hängebrücke Schlegeis



Kellerjoch



Obersee



Penkenjoch



Salfeinsee



Wilder Kaiser





Peter Philipp ist ein österreichischer Fotokünstler, Musiker und Gestalter vielfältigster Art. Er hat sich neben einzigartiger Architektur- und Landschaftsfotografie vor allem durch seine fantastische Inszenierung von Automobilen international einen Namen gemacht.

Peter Philipp is an Austrian photographic artist, musician and designer of many kinds. In addition to unique architectural and landscape photography, he has made an international name for himself primarily through his fantastic staging of automobiles.

<http://pphilipp.com>





Kalkkögel



Zillertaler Alpen



Nordkette



Sellreiner Berge





Lebt und arbeitet in Frankenmarkt und Wien als freischaffender Künstler, Medien- und Primitiv-technologe. Er studierte visuelle Mediengestaltung an der Universität für angewandte Kunst. Das Doktorat absolvierte Roland Maurmair am Institut für Kunst und Wissenstransfer.

Lives and works in Frankenmarkt and Vienna as a freelance artist, media and primitive technologist. He studied visual media design at the University of Applied Arts. Roland Maurmair completed his doctorate at the Institute for Art and Knowledge Transfer.

<http://maurmair.com/>





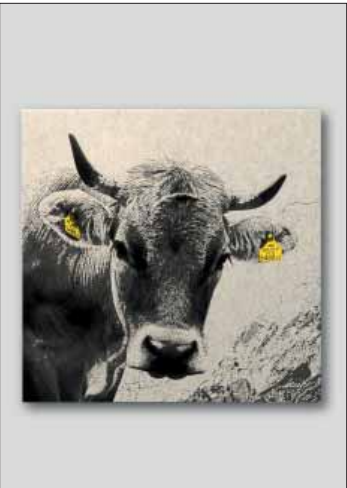
Pimp My Heimat Alm



Pimp My Heimat Europabrücke



Pimp My Heimat Lawine



Pimp My Heimat Kalbl



Pimp My Heimat Stadl



Sie haben eigene Bilder oder ein Firmenlogo?
Wir können unsere Akustikbilder für Sie mit Ihren Bildern oder mit individualisierten Prägungen versehen.

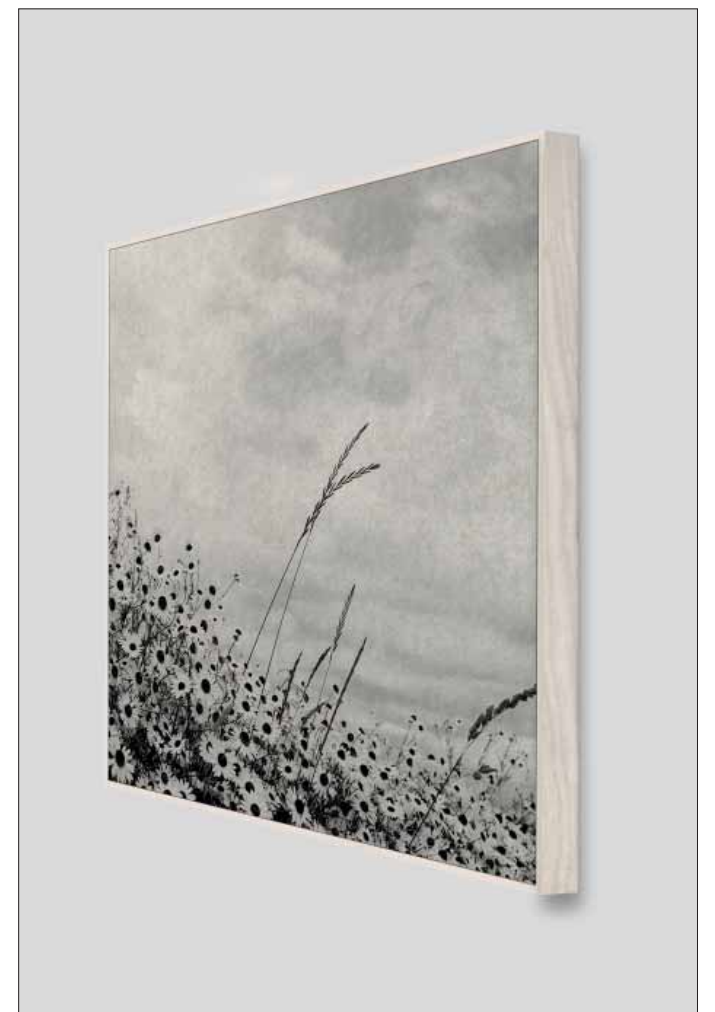
Whisperwool Akustik-Paneele sind in verschiedenen Designs, Farben, Texturen und Montagemöglichkeiten erhältlich.

Wir beraten Sie gerne über die Möglichkeiten der Gestaltung .

*Do you have your own images or a company logo?
We can customise our acoustic pictures for you with your images or with customised embossing.*

Whisperwool acoustic panels are available in different designs, colours, textures and colours, textures and installation options.

We will be happy to advise you on the design options.



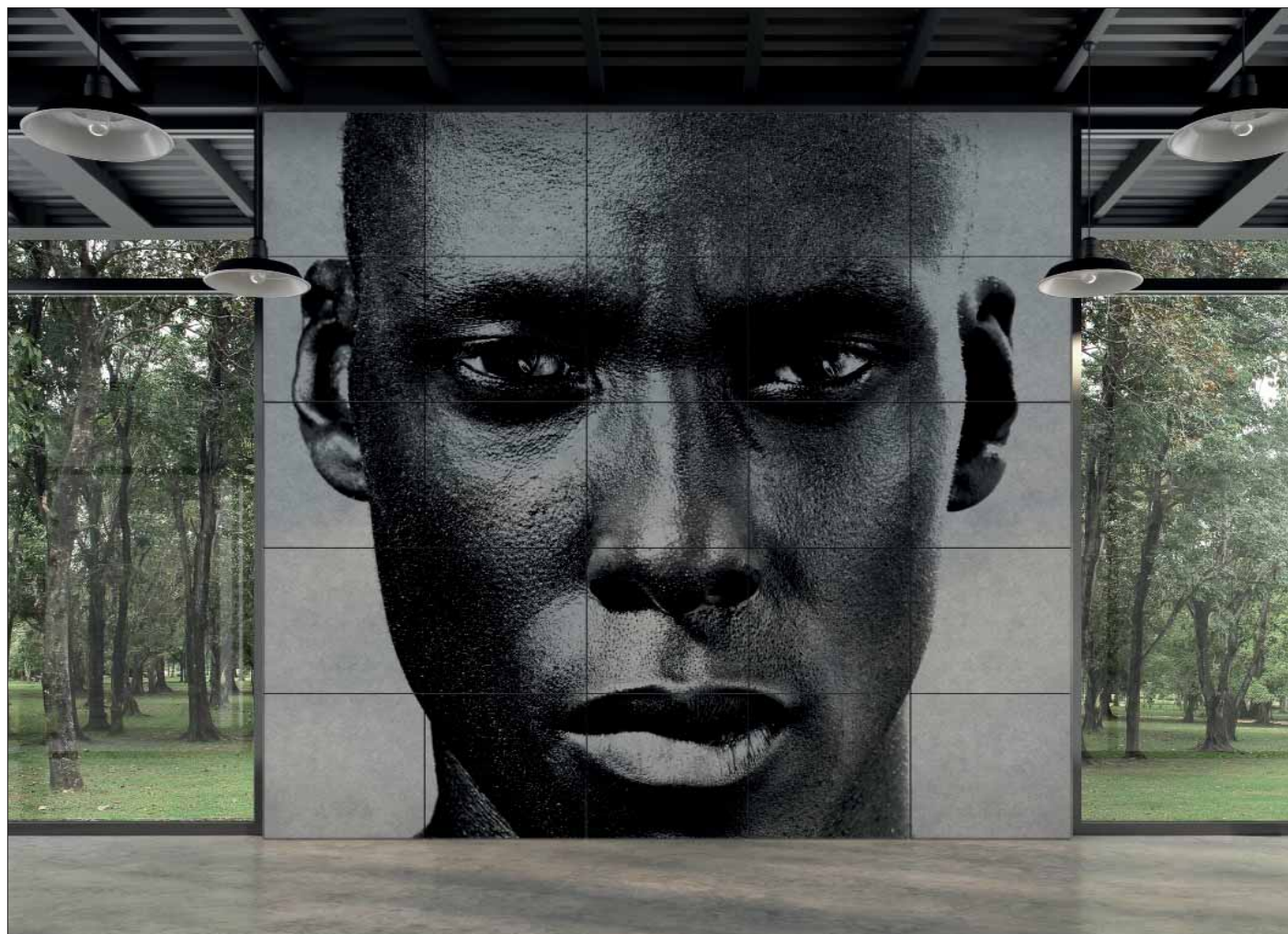
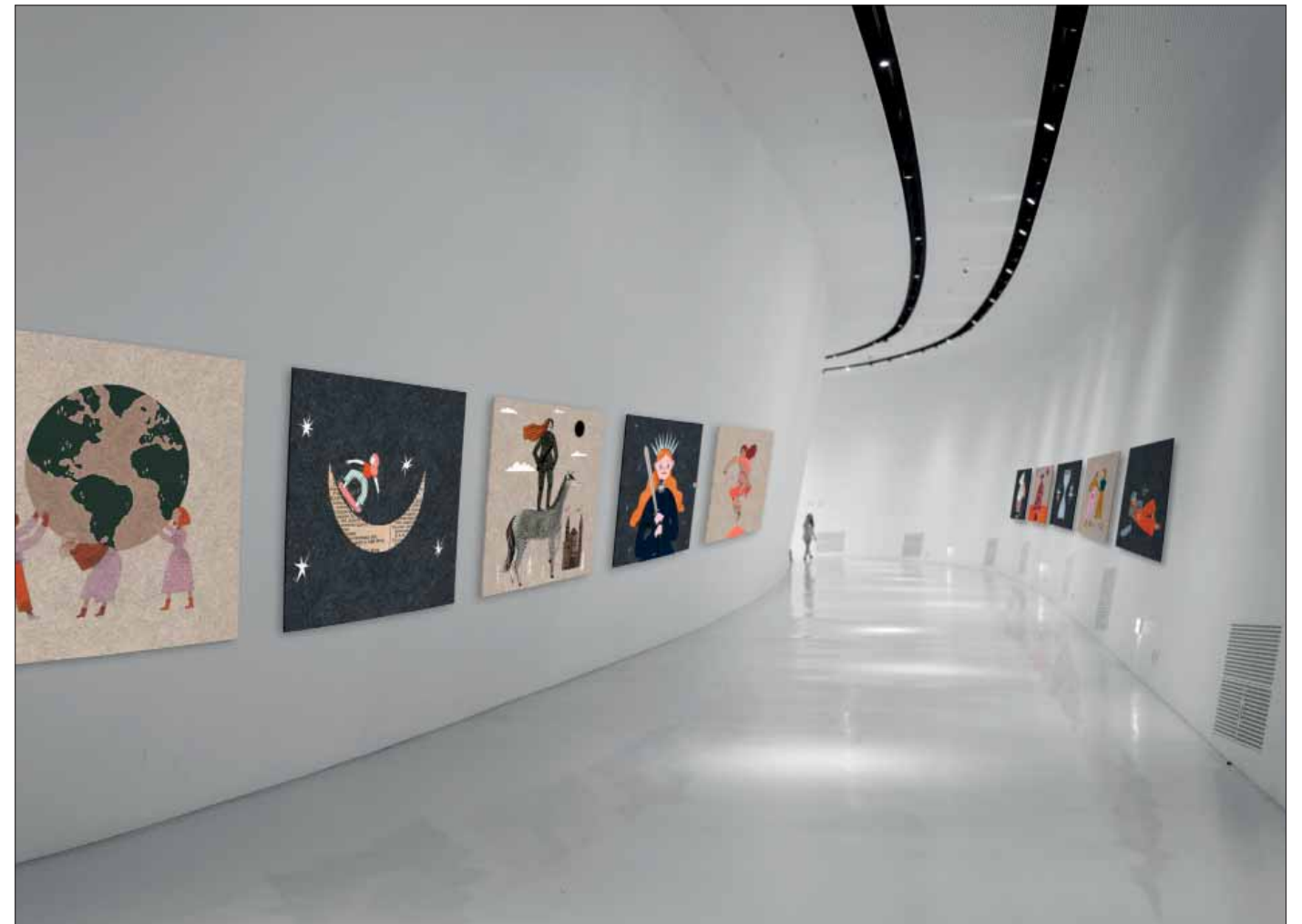
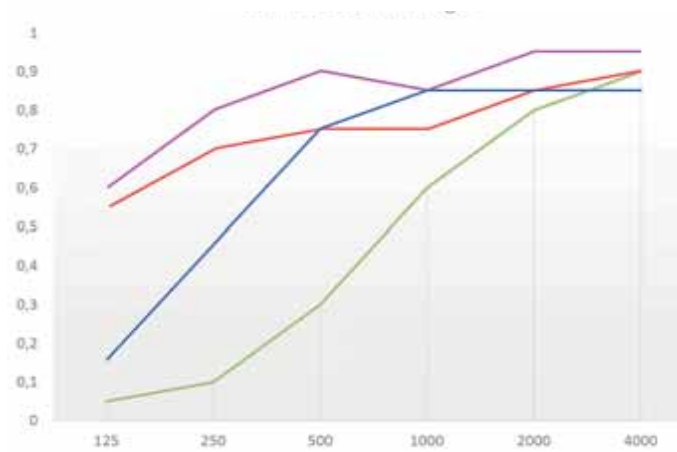


Foto : Wiener Flöten Manufaktur

Absorbtionsgrade



Whisperwool Akustiklösungen haben eine hohe Schallabsorption, insbesondere im Sprachbereich. Der Abstand zur Wand erhöht die Absorption im tieffrequenten Bereich. Mit einer Hinterdämmung kann der Effekt verstärkt werden. Raumakustik ist ein sehr komplexes Thema. Jeder Raum ist anders und hat andere Anforderungen. Wir unterstützen Sie gerne bei der Planung und mit akustischen Berechnungen.

Sound Absorption

(ÖNORM EN ISO 11654)

— direkt an die Wand	$\alpha_w = 0,35$ Absorberklasse D
— Wandabstand: 50 mm	$\alpha_w = 0,75$ Absorberklasse C
— Wandabstand: 50 mm hinterdämmt	$\alpha_w = 0,90$ Absorberklasse A
— Wandabstand: 250 mm	$\alpha_w = 0,80$ Absorberklasse B

Whisperwool acoustic solutions have a high level of sound absorption, especially in the speech range. The distance from the wall increases absorption in the low-frequency range. The effect can be intensified with rear insulation. Room acoustics is a very complex subject. Every room is different and has different requirements. We are happy to support you with planning and acoustic calculations.

Farben:

Naturtöne: silbergrau, naturweiss, anthrazit, natur grau und mehr

Colours:

natural colours: silvergrey, natural white, anthracit and more

gefärbt: Rose, Sonne, Feuer, Moos, Petrol, Rot und mehr

dyed: rose, sun, fire, moss, petrol, red and more

Individuell:

zuschneiden, färben, bedrucken, biegen, falten, 3D formen, CAD-schneiden

Customised:

cutting, colouring, printing, bending, folding, 3D shaping, CAD cutting



Varianten:



DIVA



OBLONG



APPS



Hängepaneel
hanging panel



Alle Akustikbilder:
all of the art collection:

Eigenschaften

- verbessern die Nachhallzeit, α_w : bis 0,9
- Raumklima regulierend (Luftfeuchte)
- filtern Giftstoffe (Formaldehyde) aus der Raumluft
- dabei dennoch formaldehydfrei
- antibakteriell, allergiefrei, mottengeschützt
- schmutzabweisend
- 100% recyclingfähig (cradle to cradle)
- auf Anfrage schwer entflammbar lieferbar
- Material: Tiroler Schafwolle, recycled Whisperwool und biologisch abbaubare Binfaser

Characteristics

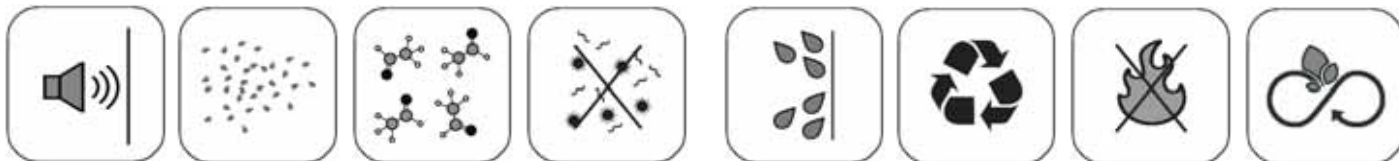
- *sound absorption: α_w up to 0,9*
- *room climate: adjusts air humidity*
- *cleans and filters formaldehyde out of the air*
- *yet still formaldehyde-free*
- *non-allergenic and bactericidal, moth-resistant*
- *stain-resistant and self-cleaning*
- *100% recyclable (cradle to cradle)*
- *on request flame retardant*
- *material: Tyrolean sheep's wool, recycled whisperwool and a biodegradable binding fiber*

Nutzen

- Fördern die Konzentration
- Erhalten die Gesundheit
- Sorgen für Wohlbefinden
- Erhöhen die Arbeitseffizienz
- Sparen Kosten langfristig
- Förderlich für den Planeten und das Klima
- Förderlich für die Biodiversität
- Reduzieren Abfall durch Kreislaufwirtschaft

Benefits

- *Promote concentration*
- *Maintain health*
- *Ensure well-being*
- *Increase work efficiency*
- *Save costs in the long term*
- *Beneficial for the planet and the climate*
- *Beneficial for biodiversity*
- *Reduce waste through circular economy*



Edle Wolle, Tradition seit den Babyloniern!

Seit Jahrhunderten werden aus Kashmir- oder Merinowolle feinste Textilien gefertigt. Qualitäten wie Wollbrokat, Tweed oder Loden finden sich in Vorhängen und Teppichen in Schlössern, Palästen und Kirchen. Schon immer wurden Wand- und Bodenbeläge aus Schafwolle verwendet, um neben den ästhetischen und thermischen auch die hervorragenden schallabsorbierenden Eigenschaften zu nutzen.

Whisperwool führt mit traditionellen Verfahren und neuen, innovativen Verarbeitungstechniken die Tradition in das 21. Jahrhundert. Whisperwool verwendet dabei auch die hochwertigen, widerstandsfähigen Wollen aus den alpinen Weidegebieten, wie etwa vom robusten Tiroler Bergschaf oder dem stolzen Tiroler Steinschaf.

Schafwolle ist die edelste und intelligenteste unter den Fasern. Ihre Fähigkeit, sich an unterschiedliche Bedingungen anzupassen, ihre selbstregulierenden Mechanismen, ihre hohe Widerstandsfähigkeit und ihre zahlreichen gesundheitlichen Vorteile machen sie zu einem der intelligentesten Materialien. Zudem kann sie auch moderne Probleme der Innenräume wie etwa die Luftschadstoffbelastung lösen.

Seit ca. 3000 v. Chr. werden Schafe zur Wollproduktion gehalten, heute dienen sie in den Alpen der Beweidung und Landschaftspflege. Mit Whisperwool ziehen die kaum genutzten alpinen Wollen wieder in die Innenräume ein.

Schafwolle ist ideal für Arbeitsbereiche, da sie Schadstoffe aus der Luft filtert, Temperatur und Feuchtigkeit reguliert und ein angenehmes Raumklima schafft. Ihre antibakteriellen und antiallergischen Eigenschaften reduzieren Schimmel und Milben, was die Raumhygiene verbessert und Allergien vorbeugt. Diese Eigenschaften fördern Konzentration und Wohlbefinden und machen Schafwolle zu einer gesunden Wahl für Wohn- und Arbeitsumgebungen.

Impressum/Imprint:
For more Information:

Tante Lotte Design GmbH
Höttinger Au 44
6020 Innsbruck
Austria
+43/512/283037
info@tantelotte.at
www.whisperwool.at

Fine wool, tradition since the Babylonians!

The finest textiles have been made from Kashmir or merino wool for centuries. Qualities such as woollen brocade, tweed or loden can be found in curtains and carpets in castles, palaces and churches. Wall and floor coverings made from sheep's wool have always been used in order to utilise not only the aesthetic and thermal properties as well as its excellent sound-absorbing qualities.

Whisperwool combines traditional methods with new, innovative processing, taking the tradition into the 21st century. Whisperwool uses high-quality, hard-wearing wool from alpine grazing areas, such as the robust Tyrolean mountain sheep or the proud Tyrolean stone sheep.

Sheep's wool is the noblest and most intelligent of fibres. Its ability to adapt to different conditions, its self-regulating mechanisms, its high resistance and its numerous health benefits make it one of the most intelligent materials. It can also solve modern indoor problems such as air pollution.

Sheep have been kept for wool production since around 3000 BC. Today they are used for grazing and landscape conservation in the Alps. With Whisperwool, the barely utilised alpine wools are moving back indoors.

Sheep's wool is ideal for work areas as it filters out pollutants from the air, regulates temperature and humidity and creates a pleasant indoor climate. Its antibacterial and antiallergic properties reduce mould and mites, which improves room hygiene and prevents allergies. These properties promote concentration and well-being and make sheep's wool a healthy choice for living and working environments.



