



whisperwool[®]
Curtains & Dividers



Das ist Franz. Franz beweidet die Öztaler Hochweiden in Tirol.

Die Öztaler Hochweiden sind schön, und das auch dank Franz. Denn Franz und seine Vorfahren grasen hier schon seit Jahrhunderten. Franz mag die schnellwachsenden Gräser, dadurch bekommen die Bodendecker und Alpenrosen Licht und Dünger und der Boden wird gefestigt. Das schützt vor Lawinen- und Murenabgängen und fördert die Vielfalt an Pflanzen und Tieren.

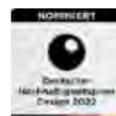
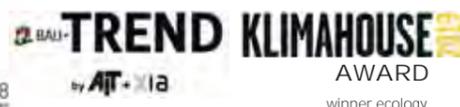
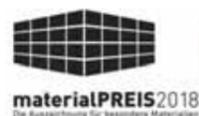
Deshalb sind die Hochalpen so schön.



This is Franz. Franz grazes on the meadows high above the Öztal valley in Tyrol.

These alpine meadows are beautiful - thanks in part to Franz. Franz and his ancestors have been grazing here for hundreds of years. Sheep eat the fast-growing grasses, exposing the ground cover plants and alpine roses to light and providing them with fertiliser. This helps to prevent avalanches and landslides and also encourages diversity in the flora and fauna.

This is why the high alps are so lovely.



Advanced by Nature

Halbtransparente und mobile Akustiklösungen aus Schafwolle
Semi-transparent and mobile acoustic solutions made of sheep's wool

für ruhigere Räume
for quieter rooms

für bessere Sprachverständlichkeit
for better speech intelligibility

für bessere Luft und angenehme Räume
for better air and pleasant spaces

- Fördern die Konzentration
- Erhalten die Gesundheit
- Sorgen für Wohlbefinden
- Erhöhen die Arbeitseffizienz

- Sparen Kosten langfristig
- Förderlich für den Planeten und das Klima
- Förderlich für die Biodiversität
- Reduzieren Abfall durch Kreislaufwirtschaft

- *Promote concentration*
- *Maintain health*
- *Ensure well-being*
- *Increase work efficiency*

- *Save costs in the long term*
- *Beneficial for the planet and the climate*
- *Beneficial for biodiversity*
- *Reduce waste through circular economy*



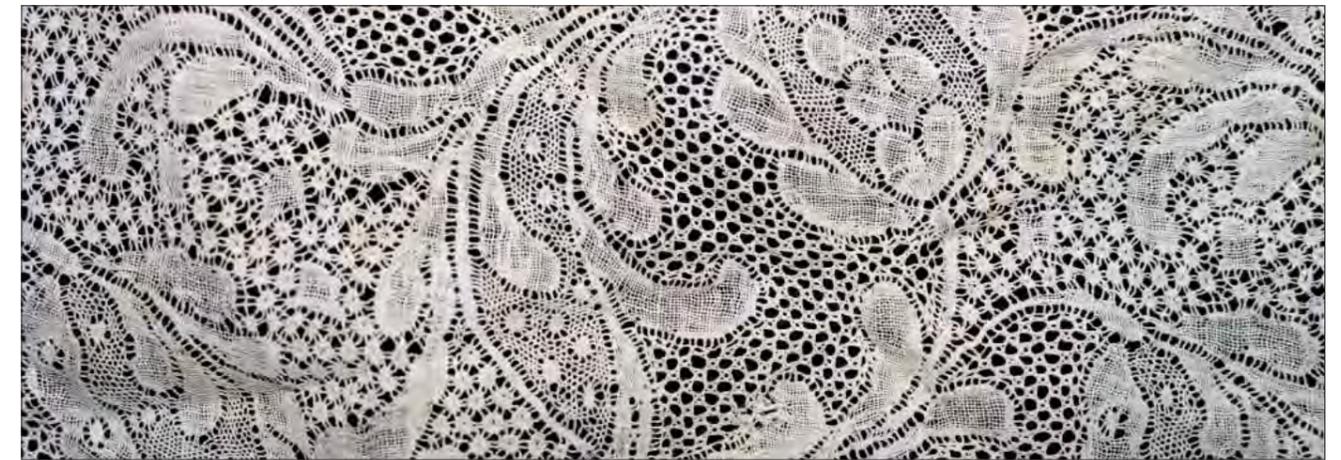
SEE THROUGH

Halbtransparente und mobile Akustiklösungen für jede Architektur

Whisperwool Akustikvorhänge und Teiler vereinen Schallschutz, Sichtschutz und modernes Design in einem. Hergestellt aus nachhaltiger Schafwolle, optimieren sie die Raumakustik und schaffen eine angenehme Atmosphäre. Ihre halbtransparente Optik ermöglicht den Einsatz als flexible Raumteiler oder als effektiver Sicht- und Schallschutz auch vor Glasflächen. Ideal für Büros, Hotels und Wohnräume – für eine stilvolle und funktionale Architektur.

Semi-transparent and mobile acoustic solutions for any architecture

Whisperwool Acoustic Curtains and Dividers combine soundproofing, privacy and modern design in one. Made from sustainable sheep's wool, they optimize room acoustics and create a pleasant atmosphere. Their semi-transparent appearance allows them to be used as a flexible room divider or as an effective privacy and sound barrier, even in front of glass surfaces. Ideal for offices, hotels and residential spaces - for stylish and functional architecture.



Natürlicher Sichtschutz mit Tradition

Durch Stricken, Häkeln, Klöppeln oder spezielle Webtechniken wird Schafwolle seit Jahrhunderten zu halbtransparenten Textilien wie Spitze oder Guipure hauptsächlich im bäuerlichen Umfeld und später auch industriell verarbeitet.

Whisperwool führt diese Tradition fort und hat mit ausgewählten Designer:innen aus Tiroler und alpiner Schafwolle innovative Produkte geschaffen, die Privatsphäre bieten, ohne Räume zu sehr zu verdunkeln oder abzutrennen – durchdachte Alternativen zu klassischen Vorhängen, Stores oder Vertikaljalousien.

Natural privacy with tradition

Through knitting, crocheting, bobbin lace making or special weaving techniques, sheep's wool has been processed for centuries into semi-transparent textiles such as lace or guipure, mainly in rural areas and later also industrially. Whisperwool continues this tradition and, together with selected designers, has created innovative products using Tyrolean and Alpine sheep's wool that offer privacy without darkening or separating rooms too much - sophisticated alternatives to classic curtains, blinds or vertical blinds.



Design | Horst Philipp

Punkt und Strich verwandeln das Urchaos in eine geordnete Struktur - das Spannungsfeld zwischen Zufall und System, zwischen Impuls und Gesetzmäßigkeit, erweckt CODEX zum Leben.

"Wahrlich, man muss noch Chaos in sich haben, um einen tanzenden Stern gebären zu können." - Friedrich Nietzsche

Wie in seinen Worten liegt in der Unordnung die schöpferische Kraft, aus der Neues geboren wird. CODEX, in Punkt und Strich aus diesen Worten geboren, ist eine Hommage an die unerschöpfliche Dynamik des Werdens, in der sich Chaos und Ordnung unaufhörlich umschlingen.

Dot and line transform the primal chaos into an ordered structure - the field of tension between chance and system, between impulse and law, brings CODEX to life.

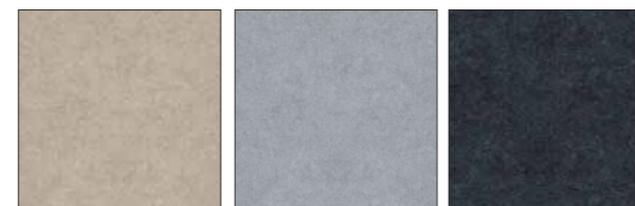
"Truly, one must still have chaos within oneself to be able to give birth to a dancing star." - Friedrich Nietzsche

As in his words, disorder contains the creative power from which something new is born. CODEX, born in dot and line from these words, is a tribute to the inexhaustible dynamic of becoming, in which chaos and order are constantly intertwined.

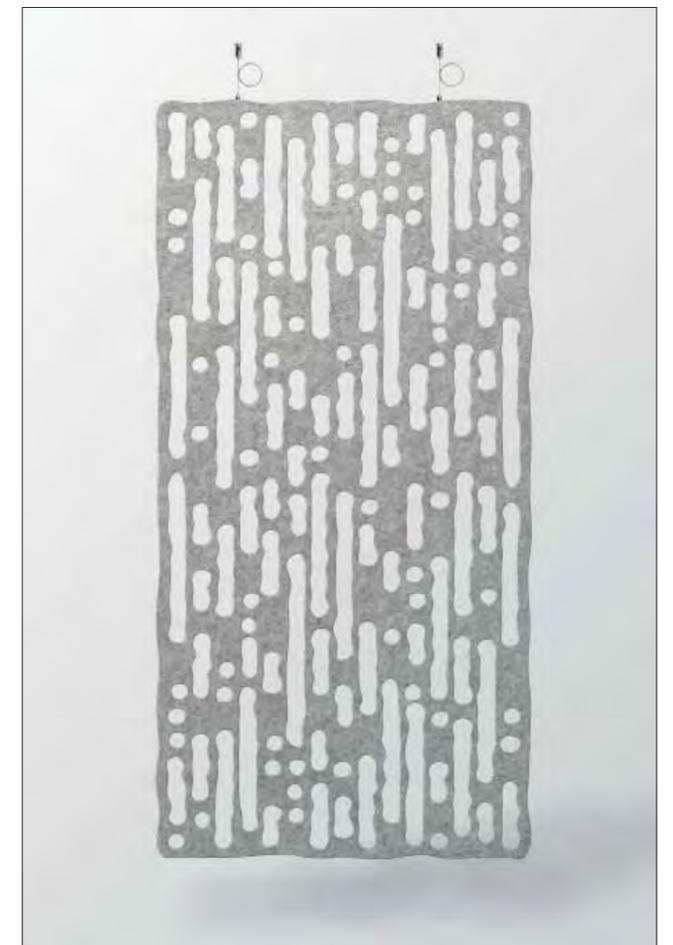
Whisperwool Akustikvorhänge CODEX sind einschichtig aus farbsortierter Schafwolle.

Whisperwool acoustic curtains CODEX are one layered of color-sorted sheep's wool.

L/B/H cm	178/88/1,2
KG	ca. 2
Montage	verstellbare Drahtseilhalterungen <i>adjustable wire rope brackets</i>
Farben	naturweiss, silbergrau, anthrazit
Colours	<i>natural white, silver grey, anthracite</i>
Absorber	Klasse B <i>class B</i>



CODEX Akustikvorhang *Acoustic Curtain*





Design | Philipp Marcks

Der gegenwärtige Moment verdichtet sich in Grid zu einem Netzwerk, das rote Fäden spinnt und eine spannungsvolle Ausgeglichenheit in das Wirrsal des Lebens einer zusammenrückenden Gesellschaft bringt.

In Grid, the present moment condenses into a network that spins common threads and brings a tense balance to the chaos of life in a society that is coming together.

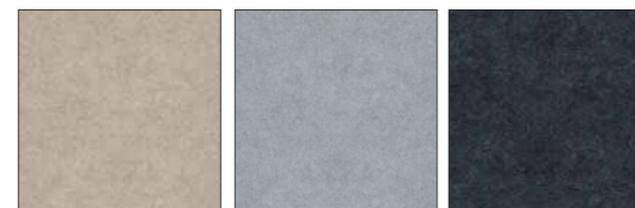
GRID

Akustikvorhang
Acoustic Curtain

Whisperwool Akustikvorhänge GRID sind einschichtig aus farbsortierter Schafwolle.

Whisperwool acoustic curtains GRID are one layered of color-sorted sheep's wool.

L/B/H cm	178/88/1,2
KG	ca. 3
Montage	verstellbare Drahtseilhalterungen <i>adjustable wire rope brackets</i>
Farben	naturweiss, silbergrau, anthrazit
Colours	<i>natural white, silver grey, anthracite</i>
Absorber	Klasse B <i>class B</i>





Design | Horst Philipp

Unter Apps versteht man heute hauptsächlich digitale Applikationen, Apps können aber auch die umgangssprachlichen Kurzformen für Eifer, Implementierung, Bedeutung, Hinzufügen oder für Bewerbungen sein. Den Ausdruck to app verwendet man im englischen auch für to appreciate: wertschätzen.

Today, apps are mainly understood as digital applications, but apps can also be colloquial short forms for eagerness, implementation, meaning, adding or job applications. The term to app is also used short for to appreciate: to value.



Whisperwool Akustikvorhänge APPS OCHO sind einschichtig aus farbsortierter Schafwolle.

Whisperwool acoustic curtains APPS OCHO are one layered of color-sorted sheep's wool.

L/B/H cm	178/88/1,2
KG	ca. 3
Montage	verstellbare Drahtseilhalterungen <i>adjustable wire rope brackets</i>
Farben Colours	naturweiss, silbergrau, anthrazit <i>natural white, silver grey, anthracite</i>
Absorber	Klasse B <i>class B</i>



APPS OCHO Akustikvorhang *Acoustic Curtain*





Design | Michael Stuchlik

KYTOS ist sorgfältig durch Algorithmen entworfen, die auf natürlichen Wachstumsprozessen und zellularen Strukturen basieren. Diese Algorithmen simulieren die Art und Weise, wie Zellen sich teilen und ausbreiten, und schaffen so ein dynamisches und gleichzeitig harmonisches Muster.

KYTOS is carefully designed using algorithms based on natural growth processes and cellular structures. These algorithms simulate the way cells divide and spread, creating a dynamic yet harmonious pattern. term to app is also used short for to appreciate: to value.

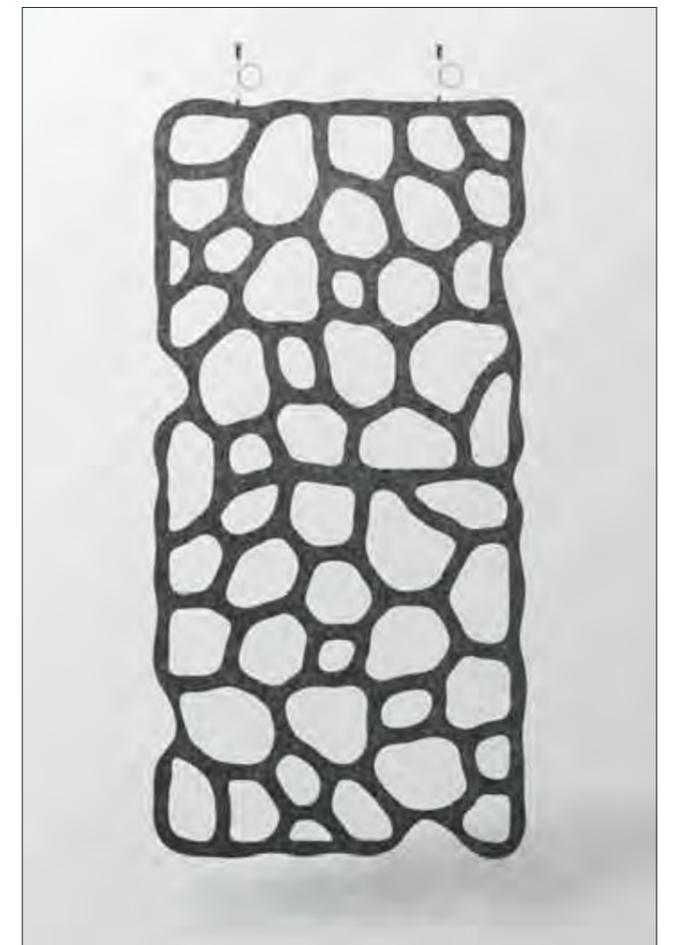
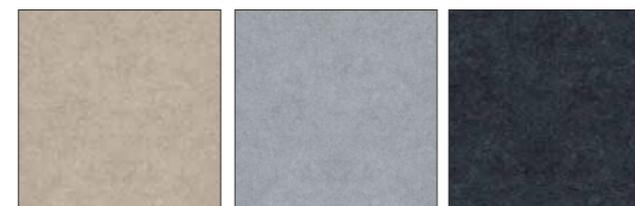
KYTOS

Akustikvorhang
Acoustic Curtain

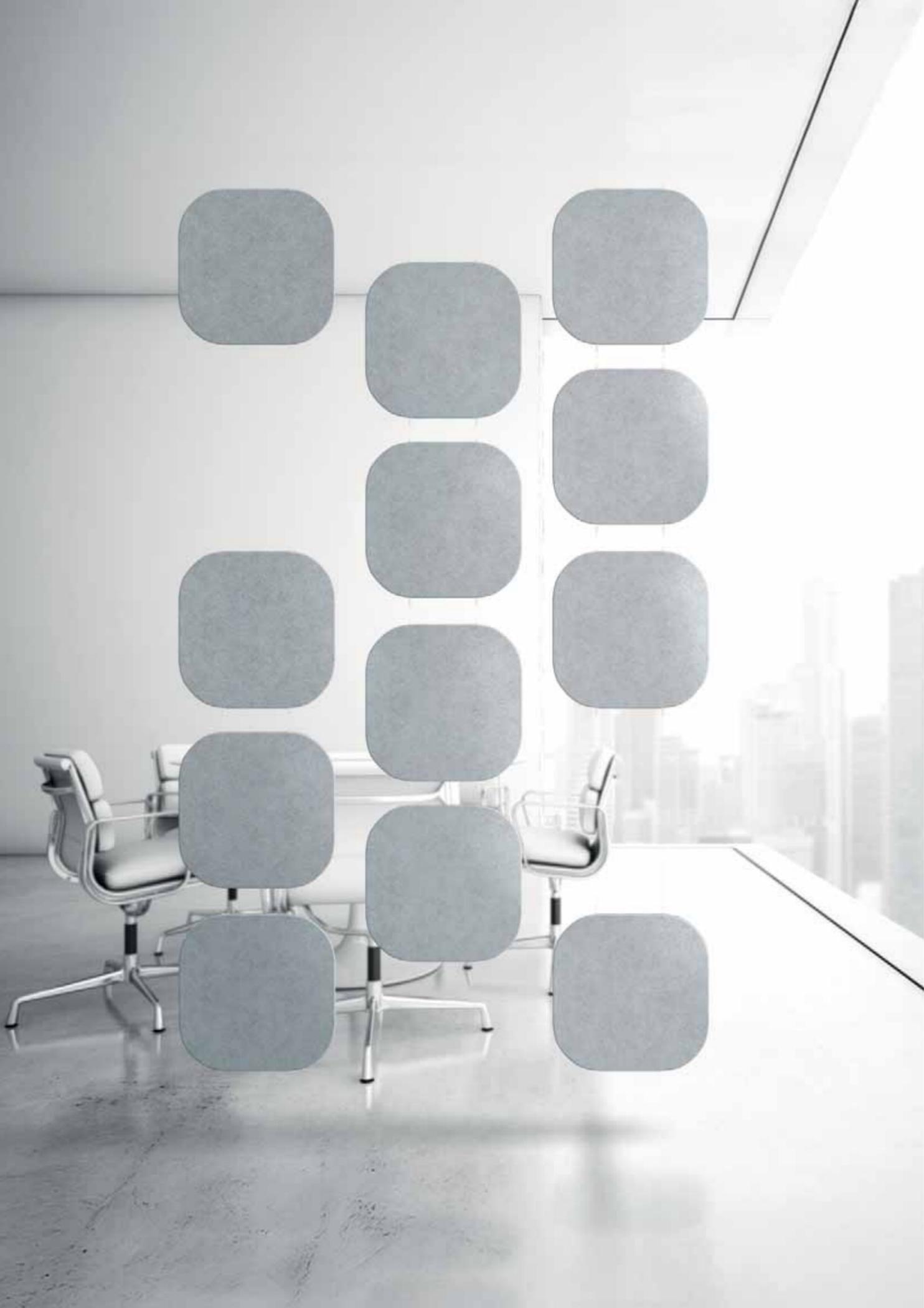
Whisperwool Akustikvorhänge APPS OCHO sind einschichtig aus farbsortierter Schafwolle.

Whisperwool acoustic curtains APPS OCHO are one layered of color-sorted sheep's wool.

L/B/H cm	178/88/1,2
KG	ca. 2
Montage	verstellbare Drahtseilhalterungen <i>adjustable wire rope brackets</i>
Farben	naturweiss, silbergrau, anthrazit
Colours	<i>natural white, silver grey, anthracite</i>
Absorber	Klasse B <i>class B</i>







Design | Horst Philipp

Unter Apps versteht man heute hauptsächlich digitale Applikationen, Apps können aber auch die umgangssprachlichen Kurzformen für Eifer, Implementierung, Bedeutung, Hinzufügen oder für Bewerbungen sein. Den Ausdruck to app verwendet man im englischen auch für to appreciate: wertschätzen.

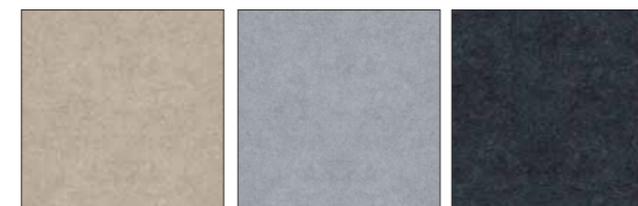
Today, apps are mainly understood as digital applications, but apps can also be colloquial short forms for eagerness, implementation, meaning, adding or job applications. The term to app is also used short for to appreciate: to value.



Whisperwool Akustik Hängepaneele APPS sind einschichtig aus farbsortierter Schafwolle.

Whisperwool acoustic hanging panels APPS are one layered of color-sorted sheep's wool.

L/B/H cm	43,5/43,5/1,2 88/43,5/1,2 88/88/1,2 178/88/1,2
Montage	verstellbare Drahtseilhalterungen <i>adjustable wire rope brackets</i>
Farben Colours	naturweiss, silbergrau, anthrazit <i>natural white, silver grey, anthracite</i>
Absorber	Klasse B <i>class B</i>



APPS Hängepaneele *hanging panels*







Design | Rupert Maleczek

Die „weichen, aber elastisch eigensteifen“ Materialeigenschaften von Whisperwool in Kombination mit einfachen, aber präzisen Verarbeitungsmöglichkeiten inspirierten Rupert Maleczek zu einer Reihe von Studien an gebogener gefalteter Wolle. Das Ergebnis sind Kompositionen aus räumlichen Kurven und gebogenen Flächen, die in unterschiedlichen Geometrien vereint sind.

The “soft but elastically rigid” material properties of Whisperwool in combination with simple but precise processing options inspired Rupert Maleczek to conduct a series of studies on bent, folded wool. The result is compositions of spatial curves and curved surfaces that are combined in different geometries.

Whisperwool Akustik Hängepaneele LUNADOBLO sind mehrschichtig aus gefärbter und farbsortierter Schafwolle.

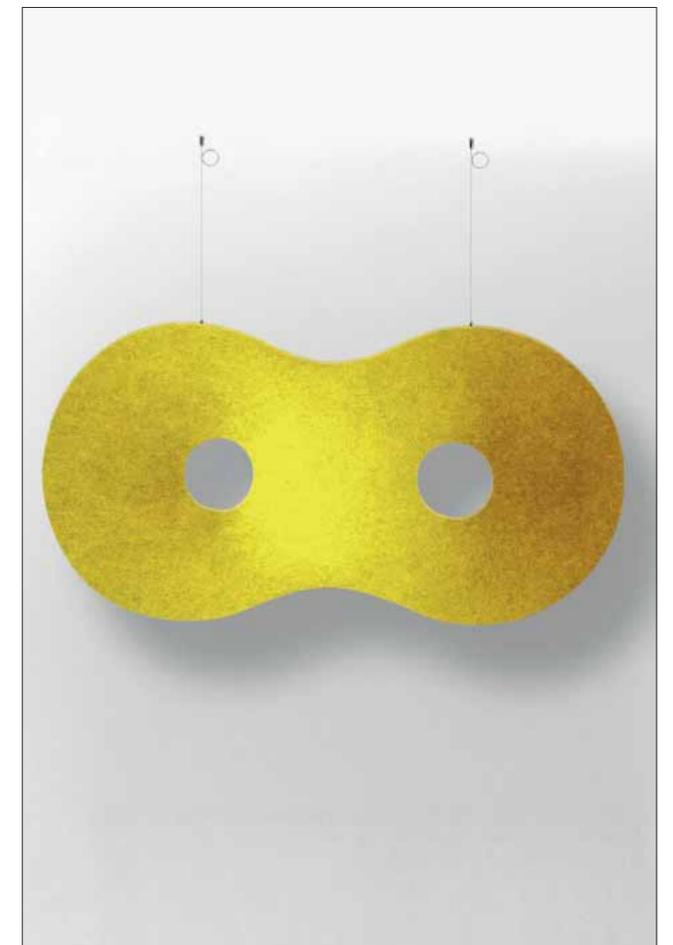
Whisperwool acoustic hanging panels LUNADOBLO have several layers of dyed and color-sorted sheep's wool.

L/B/H cm	187/86/16
KG	ca.3
Montage	verstellbare Drahtseilhalterungen <i>adjustable wire rope brackets</i>
Farben	sonne
Colours	<i>sonne</i>
Absorber	Klasse B <i>class B</i>



LUNADOBLO

Hängepaneele
hanging panels





Design | Rupert Maleczek

Die „weichen, aber elastisch eigensteifen“ Materialeigenschaften von Whisperwool in Kombination mit einfachen, aber präzisen Verarbeitungsmöglichkeiten inspirierten Rupert Maleczek zu einer Reihe von Studien an gebogener gefalteter Wolle. Das Ergebnis sind Kompositionen aus räumlichen Kurven und gebogenen Flächen, die in unterschiedlichen Geometrien vereint sind.

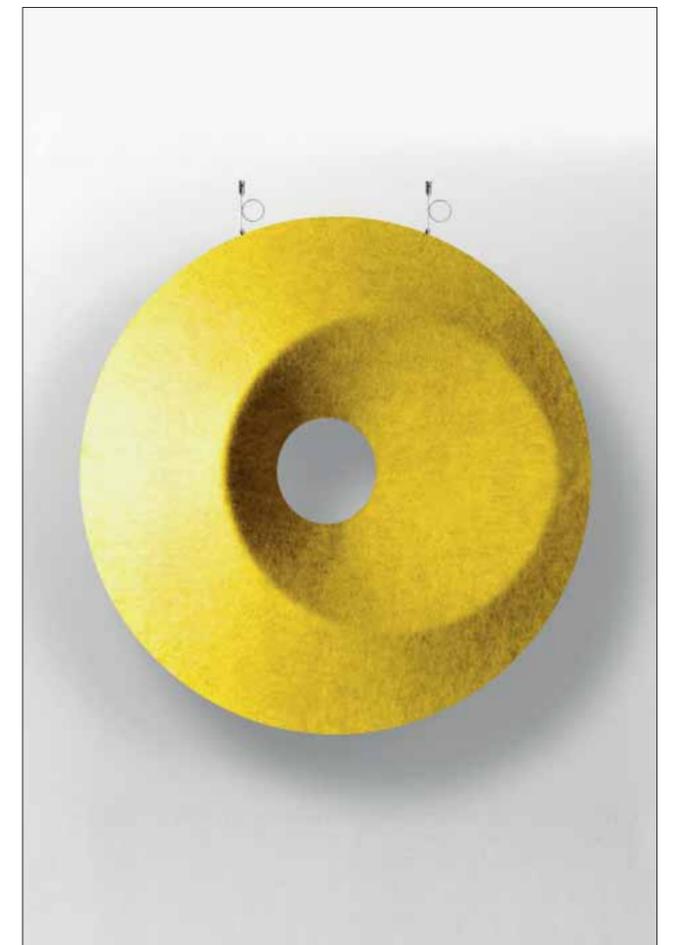
The "soft but elastically rigid" material properties of Whisperwool in combination with simple but precise processing options inspired Rupert Maleczek to conduct a series of studies on bent, folded wool. The result is compositions of spatial curves and curved surfaces that are combined in different geometries.

LUNA Hängepaneele *hanging panels*

Whisperwool Akustik Hängepaneele LUNADOBLO sind mehrschichtig aus gefärbter und farbsortierter Schafwolle.

Whisperwool acoustic hanging panels LUNADOBLO have several layers of dyed and color-sorted sheep's wool.

L/B/H cm	86/86/16
KG	ca.1,5
Montage	verstellbare Drahtseilhalterungen <i>adjustable wire rope brackets</i>
Farben	sonne
Colours	<i>sonne</i>
Absorber	Klasse B <i>class B</i>





Design | Horst Philipp

Der Enzian ist die Blume der Alpen. Er wächst vornehmlich in Höhenlagen über 2000 Metern, also dort, wo auch die Schafe gerne weiden. Somit schließen sich die Kreisläufe wieder. ENZIAN ist einer Studie zu Origami Blumen entstanden. Er hat sich im evolutionären Kampf um die Gunst des Betrachters zum Favoriten hochgewunden.

Gentian (Enzian) is the flower of the Alps. It grows primarily at altitudes above 2000 meters, i.e. where sheep also like to graze. The cycles close again. ENZIAN was created from a study on origami flowers. He has become the favorite in the evolutionary battle for the viewer's favor.

ENZIAN Hängepaneele *hanging panels*

Whisperwool Akustik Hängepaneele ENZIAN sind mehrschichtig aus gefärbter und farbsortierter Schafwolle.

Whisperwool acoustic hanging panels ENZIAN have several layers of dyed and color-sorted sheep's wool.

L/B/H cm	86/86/5
KG	ca.1,3
Montage	verstellbare Drahtseilhalterungen <i>adjustable wire rope brackets</i>
Farben	petrol
Colours	<i>petrol</i>
Absorber	Klasse B <i>class B</i>





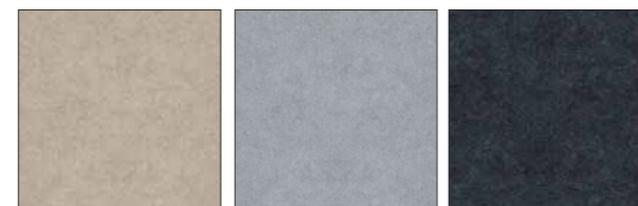
Design | Horst Philipp

OBLONG
Hängepaneele
hanging panels

Whisperwool Hängepaneele OBLONG sind einschichtig aus farbsortierter Schafwolle.

Whisperwool hanging panels OBLONG are one layered of color-sorted sheep's wool.

L/B/H cm	45/45/1,2 90/45/1,2 90/90/1,2 180/90/1,2
Montage	verstellbare Drahtseilhalterungen <i>adjustable wire rope brackets</i>
Farben Colours	naturweiss, silbergrau, anthrazit <i>natural white, silver grey, anthracite</i>
Absorber	Klasse B <i>class B</i>





GRID

Hängepaneele

Design | Philipp Marcks

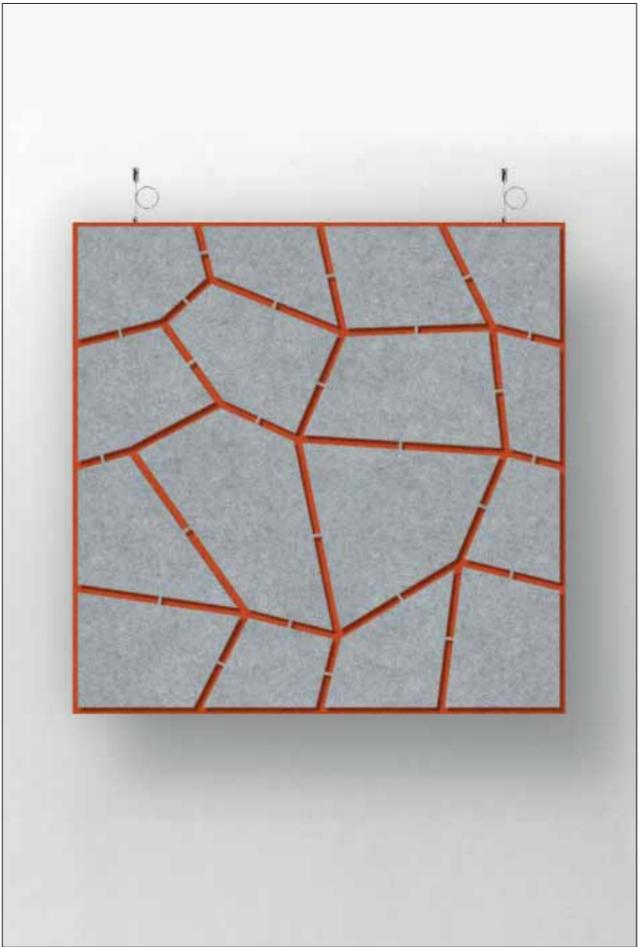
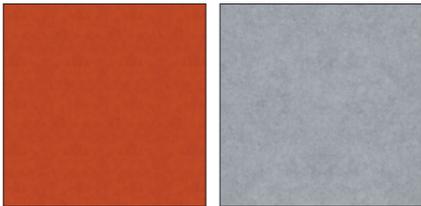
Der gegenwärtige Moment verdichtet sich in Grid zu einem Netzwerk, das rote Fäden spinnt und eine spannungsvolle Ausgeglichenheit in das Wirrsal des Lebens einer zusammenrückenden Gesellschaft bringt.

In Grid, the present moment condenses into a network that spins common threads and brings a tense balance to the chaos of life in a society that is coming together.

Whisperwool Akustik Hängepaneele GRID sind mehrschichtig aus gefärbter und farbsortierter Schafwolle.

Whisperwool acoustic hanging panels GRID have several layers of dyed and color-sorted sheep's wool.

L/B/H cm	90/90/3,6 45/90/3,6
KG	ca. 5,5
Montage	verstellbare Drahtseilhalterungen <i>adjustable wire rope brackets</i>
Farben Colours	silbergrau, feuer <i>silver grey, feuer</i>
Absorber	Klasse A <i>class A</i>







Design | Samuel Steiner

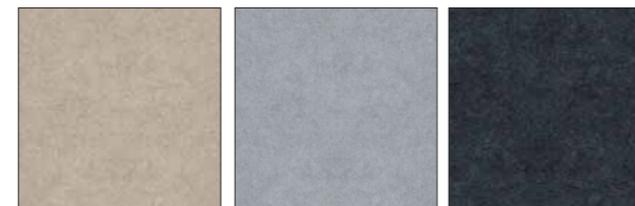
DIVA

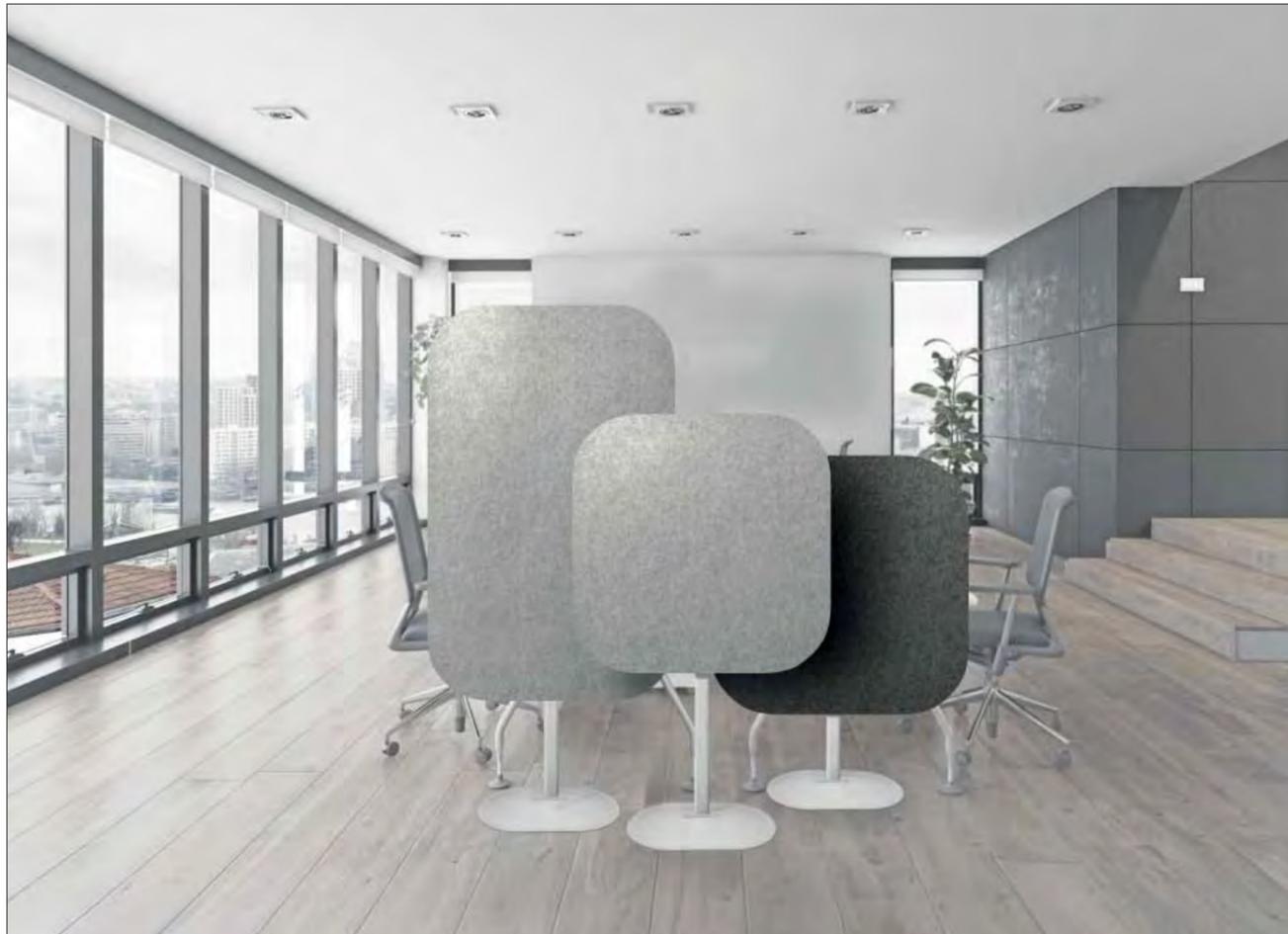
Stehpaneele
hanging panels

Whisperwool Akustik Stehpaneele DIVA sind mehrschichtig aus Schafwolle mit edlem Holzrahmen. Auch mit geprägten Platten möglich.

Whisperwool acoustic standing panels DIVA have several layers of sheep's wool and a wooden frame. Also possible with 3D embossed surface.

L/B/H cm	186/92/50(6)
Montage	freistehend Erstinstallation: mit wenigen Handgriffen zusammengebaut <i>freestanding</i> <i>Initial installation: assembled in just a few steps</i>
Farben	naturweiss, silbergrau, anthrazit
Colours	<i>natural white, silver grey, anthracite</i>
Absorber	Klasse A <i>class A</i>





Design | Horst Philipp

Unter Apps versteht man heute hauptsächlich digitale Applikationen, Apps können aber auch die umgangssprachlichen Kurzformen für Eifer, Implementierung, Bedeutung, Hinzufügen oder für Bewerbungen sein. Den Ausdruck to app verwendet man im englischen auch für to appreciate: wertschätzen.

Today, apps are mainly understood as digital applications, but apps can also be colloquial short forms for eagerness, implementation, meaning, adding or job applications. The term to app is also used short for to appreciate: to value.

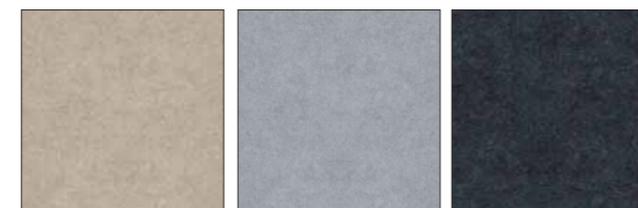


APPS DIVIDE Stehpaneele *standing panels*

Whisperwool Akustik Stehpaneel APPS DIVIDE sind mehrschichtig aus farbsortierter und gefärbter Schafwolle und einem Stahlsteher.

Whisperwool acoustic table panels APPS are multi layered of color-sorted and dyed sheep's wool and a steel stand.

L/B/H cm	195/89/30 133/60/30
Montage	freistehend Erstinstallation: mit wenigen Handgriffen zusammengebaut <i>freestanding Initial installation: assembled in just a few steps</i>
Farben Colours Absorber	naturweiss, silbergrau, anthrazit <i>natural white, silver grey, anthracite</i> Klasse B <i>class B</i>





Welcome to the
Innovation
Studio



Let's make some
AWESOME

WE WANT
THE WAY

Let's DREAM
BIG

Let's TAKE
THE WAY

WE BELIEVE IN THE

Let's TAKE
THE WAY



Design | Samuel Steiner

DIVA
Tischpaneele
table panels

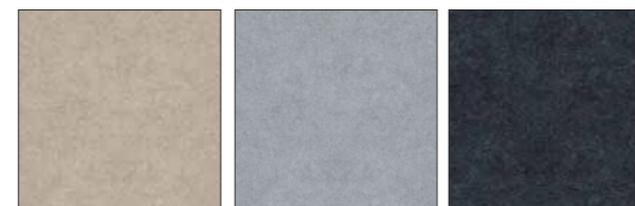
Whisperwool Akustik Tischpaneele DIVA sind mehrschichtig aus Schafwolle und edlem Holzrahmen. Auch mit geprägten Platten möglich.

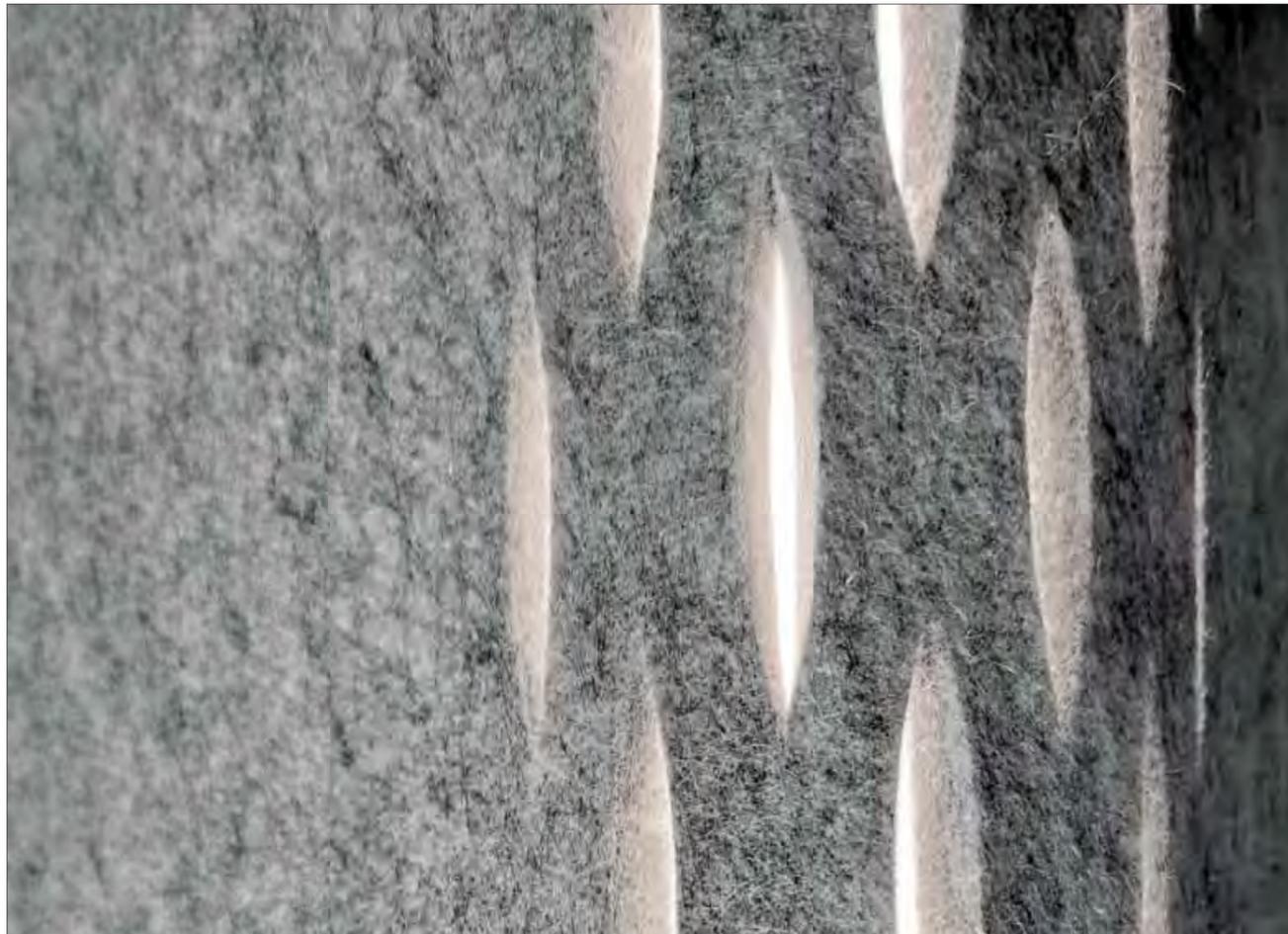
Whisperwool acoustic standing panels DIVA have several layers of sheep's wool and wooden frame. Also possible with 3D embossed surface.

L/B/H cm Standard 92/46/5 cm
maximale Masse 182/92 cm
*Standard 92/46/5 cm
maximum dimensions 182/92 cm*

Montage freistehend, verschraubt, mit Halteklammern- oder Schienen mit reversibler Gecko-Haftschrift
free-standing, screwed, with retaining clips or rails, with reversible Gecko adhesive layer

Farben naturweiss, silbergrau, anthrazit
Colours *natural white, silver grey, anthracite*
Absorber Klasse B
class Bv





Design | Horst Philipp

Unter Apps versteht man heute hauptsächlich digitale Applikationen, Apps können aber auch die umgangssprachlichen Kurzformen für Eifer, Implementierung, Bedeutung, Hinzufügen oder für Bewerbungen sein. Den Ausdruck to app verwendet man im englischen auch für to appreciate: wertschätzen.

Today, apps are mainly understood as digital applications, but apps can also be colloquial short forms for eagerness, implementation, meaning, adding or job applications. The term to app is also used short for to appreciate: to value.



APPS Tischpaneele *table panels*



Whisperwool Akustik Tischpaneele APPS sind einschichtig aus farbsortierter Schafwolle.

Whisperwool acoustic table panels APPS are one layered of color-sorted sheep's wool.

L/B/H cm Flügellängen ca. 30/60 H45 D1,2
max. L178/ H88 cm
*wing length ca. 30/60 H45 D1,2
max. L178/ H88 cm*

Montage freistehend, verschraubt, mit Halteklammern- oder Schienen mit reversibler Gecko-Haftschiicht
free-standing, screwed, with retaining clips or rails, with reversible Gecko adhesive layer

Farben naturweiss, silbergrau, anthrazit
Colours *natural white, silver grey, anthracite*
Absorber Klasse B
class B







Design | Horst Philipp

Im japanischen Zen symbolisiert Moos Ruhe und Beständigkeit. Weiche, wie gewachsene Polsterlandschaften laden in stillen Waldlichtungen zur Erholung ein. Wie das natürliche Vorbild dient MOSS als natürlicher Luftreiniger, Wasserspeicher und Klimaanlage – und schafft so einen angenehmen Lebensraum.

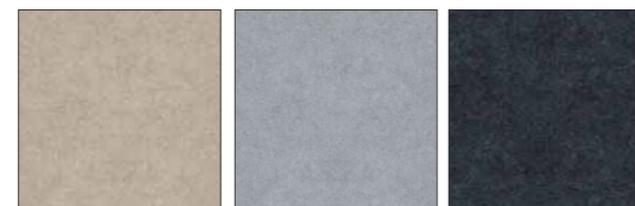
In Japanese Zen, moss symbolises peace and stability. Soft, as if grown, cushion landscapes invite you to relax in quiet forest clearings. Like its natural model, MOSS serves as a natural air purifier, water reservoir and air conditioning system - creating a pleasant living space.

MOSS Fensterpaneele *window panels*

Whisperwool Akustik Fensterpaneele MOSS sind einschichtig aus farbsortierter Schafwolle.

Whisperwool acoustic window panels MOSS are one layered of color-sorted sheep's wool.

L/B/H cm	42/40/1,2 91/85/1,2
Montage	selbsthaftend, wiederversetzbar <i>self-adhesive, repositionable</i>
Farben Colours	naturweiss, silbergrau, anthrazit <i>natural white, silver grey, anthracite</i>
Absorber	Klasse C <i>class C</i>





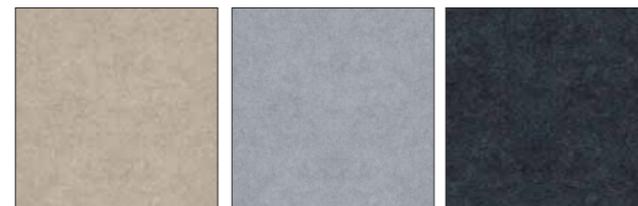
Design | Horst Philipp

OBLONG
Fensterpaneele
window panels

Whisperwool Akustik Fensterpaneele MOSS sind einschichtig aus farbsortierter Schafwolle.

Whisperwool acoustic window panels MOSS are one layered of color-sorted sheep's wool.

L/B/H cm	45/45/1,2 90/45/1,2
Montage	selbsthaftend, wiederversetzbar <i>self-adhesive, repositionable</i>
Farben Colours	naturweiss, silbergrau, anthrazit <i>natural white, silver grey, anthracite</i>
Absorber	Klasse C <i>class C</i>





Design | Horst Philipp

Unter Apps versteht man heute hauptsächlich digitale Applikationen, Apps können aber auch die umgangssprachlichen Kurzformen für Eifer, Implementierung, Bedeutung, Hinzufügen oder für Bewerbungen sein. Den Ausdruck to app verwendet man im englischen auch für to appreciate: wertschätzen.

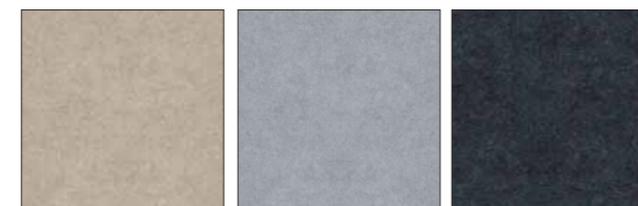
Today, apps are mainly understood as digital applications, but apps can also be colloquial short forms for eagerness, implementation, meaning, adding or job applications. The term to app is also used short for to appreciate: to value.



Whisperwool Akustik Fensterpaneele APPS sind einschichtig aus farbsortierter Schafwolle mit einer Gecko Haftschicht.

Whisperwool acoustic window panels APPS are one layered of color-sorted sheep's wool and a gecko adhesive layer.

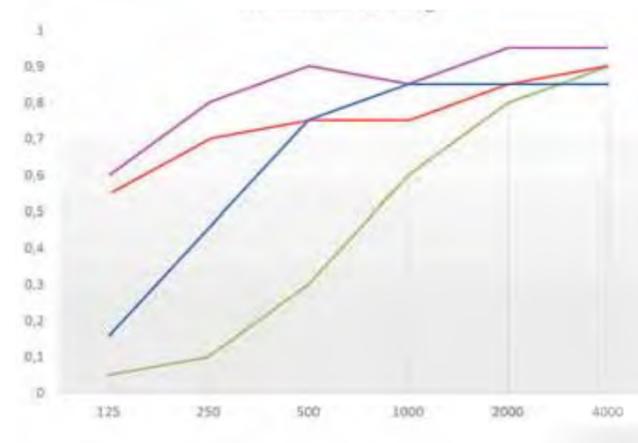
L/B/H cm	43,5/43,5/1,2 43,5/88/1,2
Montage	selbsthaftend, wiederversetzbar <i>self-adhesive, repositionable</i>
Farben Colours	naturweiss, silbergrau, anthrazit <i>natural white, silver grey, anthracite</i>
Absorber	Klasse C <i>class C</i>



APPS Fensterpaneele *window panels*



Absorbtionsgrade



Sound Absorption

(ÖNORM EN ISO 11654)

- direkt an die Wand $\alpha_w = 0,35$ Absorberklasse D
- Wandabstand: 50 mm $\alpha_w = 0,75$ Absorberklasse C
- Wandabstand: 50 mm hinterdämmt $\alpha_w = 0,90$ Absorberklasse A
- Wandabstand: 250 mm $\alpha_w = 0,80$ Absorberklasse B

Whisperwool acoustic solutions have a high level of sound absorption, especially in the speech range. The distance from the wall increases absorption in the low-frequency range. The effect can be intensified with rear insulation. Room acoustics is a very complex subject. Every room is different and has different requirements. We are happy to support you with planning and acoustic calculations.

Whisperwool Akustiklösungen haben eine hohe Schallabsorption, insbesondere im Sprachbereich. Der Abstand zur Wand erhöht die Absorption im tieffrequenten Bereich. Mit einer Hinterdämmung kann der Effekt verstärkt werden. Raumakustik ist ein sehr komplexes Thema. Jeder Raum ist anders und hat andere Anforderungen. Wir unterstützen Sie gerne bei der Planung und mit akustischen Berechnungen.

Farben: Naturtöne: silbergrau, naturweiss, anthrazit, natur grau und mehr

Colours: natural colours: silvergrey, natural white, anthracit and more

gefärbt: Rose, Sonne, Feuer, Moos, Petrol, Rot und mehr

dyed: rose, sun, fire, moss, petrol, red and more

Individuell: zuschneiden, färben, bedrucken, biegen, falten, 3D formen, CAD-schneiden

Customised: cutting, colouring, printing, bending, folding, 3D shaping, CAD cutting



Eigenschaften

- verbessern die Nachhallzeit, α_w : bis 0,9
- Raumklima regulierend (Luftfeuchte)
- filtern Giftstoffe (Formaldehyd) aus der Raumluft
- dabei dennoch formaldehydfrei
- antibakteriell, allergiefrei, mottengeschützt
- schmutzabweisend
- 100% recyclingfähig (cradle to cradle)
- auf Anfrage schwer entflammbar lieferbar
- Material: Tiroler Schafwolle, recycled Whisperwool und biologisch abbaubare Binfaser

Characteristics

- sound absorption: α_w up to 0,9
- room climate: adjusts air humidity
- cleans and filters formaldehyde out of the air
- yet still formaldehyde-free
- non-allergenic and bactericidal, moth-resistant
- stain-resistant and self-cleaning
- 100% recyclable (cradle to cradle)
- on request flame retardant
- material: Tyrolean sheep's wool, recycled whisperwool and a biodegradable binding fiber

Nutzen

- Fördern die Konzentration
- Erhalten die Gesundheit
- Sorgen für Wohlbefinden
- Erhöhen die Arbeitseffizienz
- Sparen Kosten langfristig
- Förderlich für den Planeten und das Klima
- Förderlich für die Biodiversität
- Reduzieren Abfall durch Kreislaufwirtschaft

Benefits

- Promote concentration
- Maintain health
- Ensure well-being
- Increase work efficiency
- Save costs in the long term
- Beneficial for the planet and the climate
- Beneficial for biodiversity
- Reduce waste through circular economy



Edle Wolle, Tradition seit den Babyloniern!

Seit Jahrhunderten werden aus Kashmir- oder Merinowolle feinste Textilien gefertigt. Qualitäten wie Wollbrokat, Tweed oder Loden finden sich in Vorhängen und Teppichen in Schlössern, Palästen und Kirchen. Schon immer wurden Wand- und Bodenbeläge aus Schafwolle verwendet, um neben den ästhetischen und thermischen auch die hervorragenden schallabsorbierenden Eigenschaften zu nutzen.

Whisperwool führt mit traditionellen Verfahren und neuen, innovativen Verarbeitungstechniken die Tradition in das 21. Jahrhundert. Whisperwool verwendet dabei auch die hochwertigen, widerstandsfähigen Wollen aus den alpinen Weidegebieten, wie etwa vom robusten Tiroler Bergschaf oder dem stolzen Tiroler Steinschaf.

Schafwolle ist die edelste und intelligenteste unter den Fasern. Ihre Fähigkeit, sich an unterschiedliche Bedingungen anzupassen, ihre selbstregulierenden Mechanismen, ihre hohe Widerstandsfähigkeit und ihre zahlreichen gesundheitlichen Vorteile machen sie zu einem der intelligentesten Materialien. Zudem kann sie auch moderne Probleme der Innenräume wie etwa die Luftschadstoffbelastung lösen.

Seit ca. 3000 v. Chr. werden Schafe zur Wollproduktion gehalten, heute dienen sie in den Alpen der Beweidung und Landschaftspflege. Mit Whisperwool ziehen die kaum genutzten alpinen Wollen wieder in die Innenräume ein.

Schafwolle ist ideal für Arbeitsbereiche, da sie Schadstoffe aus der Luft filtert, Temperatur und Feuchtigkeit reguliert und ein angenehmes Raumklima schafft. Ihre antibakteriellen und antiallergischen Eigenschaften reduzieren Schimmel und Milben, was die Raumhygiene verbessert und Allergien vorbeugt. Diese Eigenschaften fördern Konzentration und Wohlbefinden und machen Schafwolle zu einer gesunden Wahl für Wohn- und Arbeitsumgebungen.

Impressum/Imprint:
For more Information:

Tante Lotte Design GmbH
Höttinger Au 44
6020 Innsbruck
Austria
+43/512/283037
info@tantelotte.at
www.whisperwool.at

Fine wool, tradition since the Babylonians!

The finest textiles have been made from Kashmir or merino wool for centuries. Qualities such as woollen brocade, tweed or loden can be found in curtains and carpets in castles, palaces and churches. Wall and floor coverings made from sheep's wool have always been used in order to utilise not only the aesthetic and thermal properties as well as its excellent sound-absorbing qualities.

Whisperwool combines traditional methods with new, innovative processing, taking the tradition into the 21st century. Whisperwool uses high-quality, hard-wearing wool from alpine grazing areas, such as the robust Tyrolean mountain sheep or the proud Tyrolean stone sheep.

Sheep's wool is the noblest and most intelligent of fibres. Its ability to adapt to different conditions, its self-regulating mechanisms, its high resistance and its numerous health benefits make it one of the most intelligent materials. It can also solve modern indoor problems such as air pollution.

Sheep have been kept for wool production since around 3000 BC. Today they are used for grazing and landscape conservation in the Alps. With Whisperwool, the barely utilised alpine wools are moving back indoors.

Sheep's wool is ideal for work areas as it filters out pollutants from the air, regulates temperature and humidity and creates a pleasant indoor climate. Its antibacterial and antiallergic properties reduce mould and mites, which improves room hygiene and prevents allergies. These properties promote concentration and well-being and make sheep's wool a healthy choice for living and working environments.



